

# Saaren kätköissä Harjulla

**HARJUN** kesäteatterissa ollaan Saaren kätköissä.

Alkuperäisteos on **R.L. Stevensonin Aarresaari**. Jos kirja on edelleen lukematta, niin nyt on hyvä tilaisuus käydä katsomassa näytelmä aiheesta. Saaren kätköissä on kantaesitys, joka saa ensi-iliansa Harjulla lauantaina, 16.7. Jyväskylän Kansannäyttämö on 60-vuotias.

Harjulla on esitetty kesäteatteria 44 vuotta.

Ohjaaja **Juuso-Matias Maijanen** on uusi kasvo Jyväskylässä. Hän valmistui vuosi sitten ammattikorkeakoulu Novian fyysisen teatterin linjalta. Työryhmän ikähaitari on 9–45 vuoden välillä. Tekijät ovat innokkaita liikkumaan. Hyvä niin, sillä näytelmässä vaihtuvat niin tyylilajit, hahmot kuin roolitkin. Roolihenkilöitä on kymmenkunta. Näyttelijöitä on puolenkymmentä, joten käytännössä juuri kukaan ei esitä kahta kertaa samaa hahmoa.

Maijanen korostaa, että Saaren kätköissä on näyttelijöiden esitys. –Aika paljon on improtu ja tehty erilaisia fyysisiä harjoitteita. Tämä on vapaa tulkinta siitä, mikä tarinassa on tärkeintä. Meillä on aika freesi katse. Työryhmä tarvitsee tuottajan ja lavastajan.

Kiinnostuneet voivat ottaa yhteyttä Kansannäyttämön nettisivujen kautta.

SIRU KOVALA



Yhdeksänvuotias Simo Jussila on mukana kesäteatterissa ensimmäistä kertaa. Tekeminen on hauskaa ja ryhmä mukava, mutta välillä on hyvä pitää pieni tauko.



Ohjaaja Juuso-Matias Maijanen on fyysisen teatterin ammattilainen.



Miili Korhonen ja Katriina Olkkonen löytävät jotain uutta.

## MIKSI TEHDÄ KESÄTEATTERIA?

- Ilmaa on ulkona.
- Tää on kivaa, tätä kautta tutustuu uusiin ihmisiin.
- Nyt on oppinu myös ihan uusia tekniikoita.
- Aina oppii jotain uutta.
- On hieno juttu, että meitä on niin eri-ikäisiä.
- Tää on hyvä ryhmä, kun kukaan ei tuntenut ennestään – pysty alottamaan puhtaalta pöydältä ilman ennako-odotuksia.

## Vuoden 2016 työryhmä

## Klassikoita kerrakseen – lapsille ja lapsenmielisille!

**EMMAUKSEN TIELLÄ.** Kanavateatteri. Rane palaa kotikyläänsä vain myydäkseen talonsa äitinsä jalkojen alta. Sovituskomedian lämmitys yleisön iloksi. Ohjaus: Antti Viitamäki. Ensi-ilta pe 27.05.2016 klo 19. Viimeinen esitys su 19.06.2016 klo 15.

**MATKALAUKKUKOSTAJA.** Kanavateatteri. Sepeteus palaa kotikyläänsä mukanaan arvoituksellinen matkalaukku. Kylällä alkaa kiertää huhu - kymmenen miljoonaa yhdessä laukussa? Miksi mies on tullut? Rahalla on ihmeellinen voima. Tunteet nousevat pintaan: vanha rakkaus, ahneus, huono omatunto. Lopulta totuuden on paljastuttava vai onko? Heikki Luoman tv-klassikon ohjaa näyttämölle Antti Viitamäki. Ensi-ilta pe 1.7.2016 klo 19. Viimeinen esitys su 24.07.2016 klo 19.

**ROBIN HOOD.** Äänekosken teatteri. Nelikymmenhenkinen Äänekosken Teatterin tekijäjoukko tuo Kievarin kesään Robin Hoodin, 'hillitöntä vauhtia ja vaarallisia tilanteita'. Äänekosken Rock Musiikin Yhdistyksen bändi tuo keitokseen oman lisänsä. Tarjolla on iloisten rosvojen taistelu oikeudenmukaisemman maailman puolesta. Esiintyjäkaartin ikähaitari on 4-75

vuotta. Ensi-ilta ti 21.6.16 klo 14. Viimeiset esitykset su 7.8. klo 14 ja 18.

**MOOSEKSEN PENNINPYÖRITYS.** Teatteri Kuhaus, Leivonmäen Pyryn Urheilutalo, Leivonmäki. Mooses ja Alma Viinaseen kylpylämatka on ohi. Heidän taksikuskille heittäjänsä epämääräinen vihje lottovoitosta saa siivet alleen. Rahan haju leviää kylällä. Viinaseen pihapiiriin ilmestyy vieraita jopa lahden toiselta puolelta. Suhdesotkut höystävät sekavaa juhannuksen tienoita. Käsikirjoitus: Raimo Suuronen. Ohjaus: Iris Ilmonen. Ensi-ilta 1.7.2016 klo 19 – viimeinen esitys ke 20.7.2016.

**LIIAN PAKSU PERHOSEKSI.** Naissaaren näyttämö, Vaajakoski. Ankeus on arkea kyläkauppias Ernille hiipuvassa kylässä, kunnes kaupassa aloittaa uusi apulainen, Kaisa. Rivakka nainen ei pelkää työtä eikä muutosta. Kaisa mullistaa Ernin elämän ja luo toivoa tulevaan. Kyläläiset vieroksuvat vahvaa naista. Ensi-ilta 17.6.2016 klo 19. Viimeinen esitys 7.8.2016 klo 19.

**PEKKA TÖPÖHÄNTÄ.** Ad Astra, Mäki-Matin Perhepuisto, Jyväskylä. AdAstra-teatteri On Mäki-Matin

perhepuiston lavalle Gösta Knutssonin luomat kaikkien rakastamat kissat. Erika Hastin ohjaama koko perheen kissanäytelmänsä ensi-ilta on pe 10.6.2016 klo 18. Mäki-Matin perhepuistossa. Viimeinen esitys: su 10.7. klo 18.

**SAAREN KÄTKÖISSÄ.** Jyväskylän Kansannäyttämö Harjulla. Alkuperäisteos on R.L. Stevensonin Aarresaari. Näytelmän on ohjannut Juuso-Matias Maijanen. Se on suunnattu koko perheelle, mutta mukana on myös jännittäviä kohtauksia. Ensi-ilta on lauantaina 16.7. klo 19. Viimeinen esitys la 20.8. klo 19.

**NOITA NUPPUNEN JA KADONNUT PIKKUVELI.** Lato-teatteri Kulissi. Nuppuunen on hyvin älykäs pieni noitatyttö, mutta hän ei osaa taikoa. Kun Nuppuunen pikkuveli katoaa, Nuppuunen on varma, että juuri hän sai veljensä katoamaan. Mutta kukaan ei usko häntä. Siksi Nuppuunen päättää todistaa kykynsä tuomalla pikkuveljensä takaisin. Alkaa hurja etsintäretki läpi perheen kummallisen kodin. Lavalla on 40-päinen näyttelijäjoukko livebändin kanssa. Näytelmän on käsikirjoittanut ja ohjannut Niina Kupari. Musiikista vastaa Ella Kiviniemi ja tanssien koreografiasta Jenna Simpanen. En-

si-ilta perjantai 10. kesäkuuta klo 18. Lato-teatterissa. Viimeinen esitys su 10.7.

**ROCKY HORROR SHOW.** Lato-teatteri Kulissi. Richard O'Brienin kulttimusiikkialin ohjaa Antti Viitamäki, musiikin ohjaus Rami-Jussi Ruodemäki ja koreografia Anne Joutsimäki. Nuoripari Brad ja Janet on palaamassa ystäviensä häistä, kun autosta puhkeaa rengas. Läheltä löytyy linna, jonka turviin he pakenivat. Linnan isäntä Frank N. Wursti johdattaa nuoret aikuiset tutkimusmatkalle, jota he eivät voi koskaan unohtaa. Kesäteatteria nuorten ja aikuisten makuun. Ei tosikoille. Ensi-ilta pe 22.7. klo 19. Viimeinen esitys ke 31.8. klo 19.

**YHDEN TÄHDEN HOTELLI.** Riihivuori Teatteri. Komedialla, josta katsoja voi tunnistaa ihmisen ilon ja harmonian kaipuun. Käsikirjoitus ja ohjaus: Heikki Vihinen. Iskelmät ovat tarinan kyytipöikina. Pauli Hanhinen sanoin, lopussa kaikille valkenee, että maailmassa on edelleen jotain hyvää ja kaunista. Esitykset 10.6-13.8.2015, esityksiä 40 kpl.

**SINÄ, GABRIELLA.** Ränssin Kievarin Kesäteatteri. Sinä, Gabriella, 11. Kievarin Ke-

säteatterille kirjoitettu kantaesitysnäytelmä. Käsikirjoitus Heikki Luoma, ohjaus Jussi Myllymäki. Virma-vooren vakavaraiset vanha-poikaveljekset Allan ja Viljami elävät turvattua elämää poikamiehinä perintötalossaan. Heitä saapuu tapamaan ihana Gabriella, joka tuo terveisiä maailmalta veljenpoika Lennartilta. Ensi-ilta 24.6. klo 19. Viimeinen esitys ke 27.7.

**KAUNIS VEERA & KIPPARIKVARTETTI.** Ränssin Kievarin Kesäteatteri. Balladi Saimaalla eli Kaunis Veera. Ohjaus ja sovitus: Jussi Myllymäki. Pääroolissa Saija Tuupanen, mukana myös Teuvo Oinas. Ensi-ilta 31.7. klo 15. Viimeinen esitys 21.8. klo 15.

**PIHKATAPPI.** Venekosken kesäteatteri. Musiikinäytelmä Pihkatappi, kesäteatterikantaesitys Antti Heikkisen kirjasta. Ohjaus ja dramatisointi ja Annu Sankilampi. Musiikki Mikko Kokki ja koreografia Ulla Väättäinen. Ensi-ilta pe 24.6. klo 19. Viimeinen esitys su 31.7. klo 14.

**PALJON ONNEA VAAN.** Korpilahden kesäteatteri. Järvinen & Tola - Anria. Farsisi perisyntistä ja huonosta omastatunnosta. Ensi-ilta la

6.8. klo 19. Viimeinen esitys su 4.9. klo 19.

**PETER PAN. KORPILAHDEN KESÄTEATTERI.** J.M. Barrie - Pirjo-Riitta Tähti - Iina ja Anu Hakanen. Tarina pojasta, joka ei halunnut kasvaa aikuiseksi. Ensi-ilta to 23.6. klo 18. Viimeinen esitys 24.7. klo 14.

**OLIPA KERRAN HANNU JA KERTTU.** Teatterikone, Toivolan Vanha piha, Jyväskylä. Käsikirjoitus vanhan kansansadun pohjalta ja ohjaus: Kirsi Sulonen. Ensi-ilta la 23.7. klo 16.30. Viimeinen esitys su 21.8. klo 16.30.

**VADELMAVENEPAKOLAINEN.** Teatteri Eurooppa Neljä, Laajavuoren kesäteatteri, Jyväskylä

Käsikirjoitus perustuu Miika Nousiainen romaaniin. Näyttämösovitus: Pentti Kotkaniemi. Ohjaus: Tanjalotta Rääkkä. Ensi-ilta pe 8.7. klo 19. Viimeinen esitys 12.8.

**LIISAN IHMEMAASSA - MUUTTUVA TARINA.** Osuus-kunta Kuje, Laajavuoren kesäteatteri, Jyväskylä

Käsikirjoitus: Työryhmä Lewis Carrollin sadun pohjalta. Ohjaus: Marianna Räsänen. Kaiken ikäisille. Ensi-ilta la 9.7. klo 14. Viimeinen esitys la 14.8. klo 14.